

Interview

Heureusement pour eux, les Auteurs de manuels ne meurent pas immédiatement après avoir rendu leur copie. Pour ceux qui sont attachés au département de l'Yonne, quelques uns sont encore en vie. Nous avons formé le projet de leur soumettre le questionnaire ci-dessous. Nous comptons publier sur cette page les réponses qu'ils nous auront faites.

Merci à Henri Denise, Robert Timon et Paul-Camille Dugenne dont on trouvera les réponses au questionnaire ci-dessous à la fin de la page où leurs ouvrages sont cités

.....

Questionnaires destinés aux auteurs de manuels scolaires

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Liste des ouvrages édités :.....

1/ Genèse du projet :

Comment est venue l'idée de se lancer dans la réalisation d'un manuel scolaire ?

Quelles sont les grandes idées sous-jacentes au projet ?

En quelle façon cette collection se démarque-t-elle des autres collections en usage au moment de la création ?

2/ Constitution de l'équipe :

Plusieurs co-auteurs signent les différents ouvrages.

Comment se sont-ils intégrés ?

Comment se fait la répartition des rôles au sein de l'équipe d'auteurs ?

Y a-t-il eu des échecs ? (co-auteurs pressentis qui se sont désistés ?)

Comment l'équipe de rédaction a-t-elle évolué ?

3/Rapports avec l'éditeur :
Quel est le rôle de l'éditeur ?

Demande générale ?

Regard sur les contenus ?

Contrôle de conformité avec les programmes ?

Qui propose la maquette ?

Quelles sont les contraintes de l'édition ? Sont-elles pesantes ? (maquette, nombre de pages, illustrations, contenu, rythme de publication...)

Quel investissement (en temps de travail) représente l'écriture d'un volume ?

Par quelles étapes passe la réalisation ? (relecture éditeur, relecture épreuves....)

Comment l'éditeur rémunère-t-il le travail des auteurs ? (Copie d'un contrat ?)

4/ Réalisation / options des auteurs

(vouvoiement / tutoiement,).

Les thèmes d'exercices des premiers ouvrages sont essentiellement pratiques (exemple :...), ceux des derniers plus théoriques. Quel est le sens de cette évolution ?

4/ Diffusion et évolution des ventes.

Durée de vie d'une édition.

5/ Quels sont les retours des utilisateurs ? (lettres, contacts divers)

6/ Quels sont les regrets des auteurs quant à l'évolution de la collection ?

Merci d'envoyer votre collaboration à musedulivrescolaire@gmail.com